

## **MOSTRE: AL CAIRO LE TECNICHE ITALIANE DI CONSERVAZIONE DELLE ANTICHITÀ DA OGGI UNA RASSEGNA AL MUSEO EGIZIO 'MIDAN TAHRIR'**

**Il Cairo, 26 ott.** - (Adnkronos/Adnkronos Cultura) - L'Antico Egitto, con il suo fascino intramontabile, i suoi misteri e i suoi inestimabili tesori è al centro del percorso didattico di restauro in mostra da oggi al museo «Midan Tahrir» del Cairo, in una esposizione dal titolo: «L'approccio italiano alla conservazione delle antichità egiziane. Condividere la conoscenza attraverso la formazione». All'inaugurazione della mostra sarà presente il presidente della Repubblica Italiana, Giorgio Napolitano. L'iniziativa ha il compito di illustrare attraverso un percorso figurativo, il programma «Egyptian museum requalification system», finanziato dalla direzione generale per la Cooperazione allo Sviluppo del ministero per gli Affari Esteri italiano, nel quadro della convenzione stipulata con il segretariato generale del ministero per i Beni e le Attività culturali (nella persona del professor Giuseppe Proietti e con la collaborazione della direttrice dell'Iscr, Caterina Bon Valsassina. Dopo il Cairo, a febbraio 2009 sarà Roma a ospitare, presso il complesso Monumentale del San Michele, un'analoga mostra dedicata al programma di formazione e riqualificazione finanziato dal ministero degli Esteri italiano. Sarà così possibile ammirare e conoscere anche nel nostro Paese, l'opera di restauro «made in Italy» delle antichità egiziane nelle quali rivive lo splendore di un'epoca mitica, che ha sempre affascinato studiosi e archeologi. (segue) Tra i lavori di restauro di maggiore interesse che fanno parte del programma di cooperazione promosso dal ministero degli Esteri italiano, e che verranno illustrati nelle due esposizioni, ci sono lo studio della «piccola testa lignea di Tutankhamon bambino», i celebri ritratti del Fajoum, la testa della regina faraona Hashepsut, oltre ad altre famose opere di età faraonica e romana. Il programma di cooperazione culturale tra Italia e Egitto è stato elaborato dall'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro, ed è destinato ai curatori e ai conservatori di cinque musei del Cairo: Museo Egizio, Museo Copto, Museo di Arte Islamica, Museo Nazionale della Civiltà Egiziana e Museo di Arte Tessile. Il progetto prevede anche la pubblicazione di un volume sui corsi, in italiano e in inglese, e la traduzione in lingua araba della «Teoria del restauro» di Cesare Brandi.